

TEATRU

I. L. CARAGIALE

# O scrisoare pierdută



REGIS

L. I. CARAGIALE

O scrisoare pierdută

Tipar executat la:

EVEREST   
TIPOGRAFIA

Editura REGIS

www.edituraregis.ro

Tel./Fax: 021.222.26.16; 0744.75.65.86

## O SCRISOARE PIERDUTĂ

comedie în patru acte

PERSOANELE:

**ȘTEFAN TIPĂTESCU**, prefectul județului.

**AGAMEMNON DANDANACHE**, vechi luptător de la '48.

**ZAHARIA TRAHANACHE**, președintele Comitetului permanent, Comitetului electoral, Comitetului școlar, Comițiului agricol și al altor comitete și comiții.

**TACHE FARFURIDI**, avocat, membru al acestor comitete și comiții.

**IODACHE BRÂNZOVENESCU**, asemenea.

**NAE CAȚAVENCU**, avocat, director-proprietar al ziarului «Răcnetul Carpaților», preșident-fondator al Societății Enciclopedice-Cooperative «Aurora Economică Română».

**IONESCU**, institutor, colaborator la acel ziar și membru al acestei societăți.

**POPESCU**, institutor, asemenea.

**GHIȚA PRISTANDĂ**, polițaiul orașului.

**ZOE TRAHANACHE**, soția celui de sus.

**UN FECIOR**.

**ALEGĂTORI, CETĂȚENI, PUBLIC**.

În capitala unui județ de munte, în zilele noastre.

### ACTUL I

*(O anticameră bine mobilată. Ușă în fund cu două ferestre mari de laturi. La dreapta, în planul din fund o ușă, la stânga altă ușă, în planul din față. În stânga, planul întâi, o canapea și un fotoliu.)*

**TIPĂTESCU** puțin agitat, se plimbă cu «Răcnetul Carpaților» în mână: e în haine de odaie

**PRISTANDĂ** în picioare, mai spre ușă, stă rezemat în sabie.

**TIPĂTESCU** (terminând de citit o frază din jurnal)

«...Rușine pentru orașul nostru să tremure în fața unui om!... Rușine pentru guvernul vitreg, care dă unul din cele mai frumoase județe ale României pradă în ghiarele unui vampir!...» (indignat) Eu vampir, ai?... Caraghioz!

**PRISTANDĂ** (ăsemenea)

Curat caraghioz!... Pardon, să ierțați, coane Fănică, că întreb: bampir... ce-i aia, bampir?

**TIPĂTESCU**

Unul... unul care sugă sângele poporului... Eu sug sângele poporului!...

**PRISTANDĂ**

Dumneata sugi sângele poporului!... Aoleu!

**TIPĂTESCU**

Mișel!

**PRISTANDĂ**

Curat mișel!

**TIPĂTESCU**

Murdar!

**PRISTANDĂ**

Curat murdar!

**TIPĂTESCU**

Ei! nu se-alege!

**PRISTANDĂ**

Nu se-alege!

**TIPĂTESCU**

Cu toată dăscălimea dumnealui, cu toată societatea moftologică a dumnealui... degeaba! să-mi rază mie mustățile!

**PRISTANDĂ**

Și mie!

**TIPĂTESCU**

Dar în sfârșit, las-o asta! lasă-l să urle ca un câine!

**PRISTANDĂ**

Curat ca un câine!

**TIPĂTESCU**

Începuseși să-mi spui istoria de aseară (*șade*).

**PRISTANDĂ**

Cum vă spuneam, coane Fănică, (*se apropie*), aseară, ațipisem nițel după masă, precum e misia noastră... că acuma dumneavoastră știți că bietul polițai n-are și el cias de mâncare, de băutură, de culcare, de sculare, ca tot creștinul...

**TIPĂTESCU**

Firește...

**PRISTANDĂ**

Și la mine, coane Fănică, să trăiți! greu de tot... Ce să zici? Familie mare, renumerație mică, după buget, coane Fănică. Încă d-aia nevastă-mea zice: «Mai roagă-te și tu de domnul prefect să-ți mai mărească leafa, că te prăpădești de tot»... Nouă copii, coane Fănică, să trăiți! nu mai puțin... Statul n-are idee de ce face omul acasă, ne cere numai datoria: dar dé! nouă copii și optzeci de lei pe lună; familie mare, renumerație mică, după buget.

**TIPĂTESCU** (*zâmbind*)

Nu-i vorbă, după buget e mică, așa e... decât tu nu ești băiat prost: o mai cârpești, de ici, de colo: dacă nu curge pică... Las' că știm noi!

**PRISTANDĂ**

Știți! Cum să nu știți, coane Fănică, să trăiți! tocma dumneavoastră să nu știți!

**TIPĂTESCU**

Și nu-mi pare rău, dacă știi să faci lucrurile cu minte: mie-mi place să mă servească funcționarul cu tragere de inimă... Când e om de credință...

Respectăm drepturile omului și cărții

**PRISTANDĂ**

De credință, coane Fănică, să trăiți!

**TIPĂTESCU**

Nu mă uit dacă se folosește și el cu o para, două... mai ales un om cu o familie grea.

**PRISTANDĂ**

Nouă suflute, coane Fănică, nouă, și renumerație...

**TIPĂTESCU**

După buget...

**PRISTANDĂ**

Mică, sărut mâna, coane Fănică.

**TIPĂTESCU**

Lasă, Ghiță, cu steagurile de alaltăieri ți-a ieșit bine; ai tras frumușel condeiu.

**PRISTANDĂ** (*uitându-se pe sine și râzând*)

Curat condei! (*luându-și numaidecât seama, naiv*)

Adicăte, cum condei, coane Fănică?...

**TIPĂTESCU**

Contul jidanului s-a plătit la Comitet pe patruzeci și patru de steaguri...

**PRISTANDĂ** (*naiv*)

Da.

**TIPĂTESCU**

Ei?... s-a pus patruzeci și patru de steaguri?

**PRISTANDĂ** (*cu tărie*)

S-a pus, coane Fănică, s-a pus... Poate unul două să le fi dat vântul jos... da s-a pus...

**TIPĂTESCU**

Patruzeci și patru?

**PRISTANDĂ**

Patruzeci și patru în cap, coane Fănică.

**TIPĂTESCU** (*râzând*)

Nu umbla cu mofturi, Ghiță. Nu m-am plimbat eu la lumină în trăsura cu Zoe și cu nenea Zaharia în tot orașul? Tocmai ea, cum e glumeață, zice: «Ia să-i numărăm steagurile lui Ghiță»...

**PRISTANDĂ** (*mâhnit*)

Îmi pare rău: tocmai coana Joițica, tocmai dumneei, care de!... să ne așteptăm de la dumneei la o protecție...

**TIPĂTESCU**

Apoi, ea n-a zis-o cu răutate, a zis-o de glumă. Nu știe și nenea Zaharia și ea că ești omul nostru...

**PRISTANDĂ**

Al dumnevoastră, coane Fănică, și al coanii Joițichii, și al lui conu Zaharia... Ei? și le-ați numărat, coane Fănică?... Ei? așa e? Patruzeci și patru...

**TIPĂTESCU**

Vreo paispce... cinspce.

**PRISTANDĂ**

Apoi să le numărăm, coane Fănică; să le numărăm: două la prefectură.

**TIPĂTESCU**

Două...

**PRISTANDĂ**

Două pe piața lui 11 Februarie...

**TIPĂTESCU**

Patru...

**PRISTANDĂ** (*căutând în gând*)

Două la Primărie...

**TIPĂTESCU**

Șase...

**PRISTANDĂ** (*acelaș joc*)

Unul la școala de băieți...

**TIPĂTESCU**

Șapte...

**PRISTANDĂ**

Unul... la școala de fete...

**TIPĂTESCU**

Opt...

**PRISTANDĂ**

Unul la spital...

Respectiv, veni și cărți

**TIPĂTESCU**

Nouă...

**PRISTANDĂ**

Două... la Catrindală, la Sf. Niculae...

**TIPĂTESCU**

Unsprezece.

**PRISTANDĂ**

Două la prefectură... paispc...

**TIPĂTESCU** (râzând)

Le-ai mai numărat pe ale de la prefectură.

**PRISTANDĂ**

Nu, coane Fănică, să trăiți! (continuă repede pe nerăsuflăte)

Două la Primărie, opspce, patru la școli, douăzeci și patru, două la catrindală la Sf. Niculae treizeci ...

**TIPĂTESCU** (râzând)

Le-ai mai numărat odată pe toate astea și aduni rău...

**PRISTANDĂ**

Doamne păzește, coane Fănică, să trăiți, patruzeci și patru, în cap... patruzeci și patru... Cum zic, unu două, poate vântul... ori cine știe...

**TIPĂTESCU** (râzând)

Ghiță... apoi nu mă orbi de la obraz așa.

**PRISTANDĂ** (schimbând deodată tonul, umilit și naiv)

Famelie mare... renumerație după buget mică...

**TIPĂTESCU** (uitându-se la ceas)

Ia să lăsăm steagurile, Ghiță...

**PRISTANDĂ**

Curat să le lăsăm, coane Fănică.

**TIPĂTESCU**

Spune odată istoria de-aseară, că mă grăbesc.

**PRISTANDĂ**

Bine ziceți, coane Fănică. Aseară pe la zece și jumătate, mă duc acasă, îmbruc ceva și mă dau așa pe o parte să ațipesc numai un minuțel, că eram prăpădit de ostenit de la foc. Nevasta zice, pardon: «Dezbracă-te, Ghiță, și te culcă.» Eu,



nu; eu, la datorie, coane Fănică, zi și noapte la datorie. Așa, mă scol cam pe la douăspce fără un sfert, și pardon, mă dezbrac de mondir, scoț chipiul, mă îmbrac țivilește și plec... la datorie, coane Fănică. Până să plec se făcuse vreo unu după douăspce. O iau prin dosul Primăriei, și apuc pe maidan ca să ies la bariera «Unirii». Când dau să trec maidanul, văz lumină la ferestrele de din dos ale lui d. Nae Cațavencu, și ferestrele vraiește. Ulucile înalte... dacă te sui pe uluci, poți intra pe fereastră în casă. Eu, cu gândul la datorie, ce-mi dă în gând ideea? zic: ia să mai ciupim noi ceva de la onorabilul, că nu strică... și binișor, ca o pisică, mă sui pe uluci și mă pui s-ascult: auzeam și vedeam cum v-auz și m-auziți, coane Fănică, știți ca la teatru.

Ei, ce?

**PRISTANDĂ**

Jucaseră stos.

**TIPĂTESCU**

Cine era?

**PRISTANDĂ**

Cine să fie? dăscălimea: Ionescu, Popescu, popa Pripici...

**TIPĂTESCU**

Și popa?

**PRISTANDĂ**

Da, popa și d. Tăchiță, și Petcuș, și Zapisescu, toată gașca-n păr. Jocul era pe isprăvite... și fumărie de tutun... ieșea pe fereastră ca de la vapor. Mai juca popa și cu Petcuș. Ailalți sedeau de vorbă.

**TIPĂTESCU**

Și Cațavencu mă-njura?

**PRISTANDĂ**

Grozav, coane Fănică, pe guvern și pe d-voastră... și-și număra voturile.

**TIPĂTESCU**

Dăscălimea, popa și moflujiii.

**PRISTANDĂ**

Curat moflujiii!

**TIPĂTESCU**

Las' că le dau eu voturi.

**PRISTANDĂ**

Da să vedeți ce s-a-ntâmplat... coane Fănică. Din vorbă-n vorbă. Cațavencu zice: «Mă prinz cu d-voastră că o să voteze cu noi cine cu gândul nu gândiți, unul pe care contează bampirul - și acolo, pradon, tot bampir vă zicea - pe care contează bampirul ca pe Dumnezeu... și când l-om avea pe ăla, i-avem pe toți... Ia ascultați scrisoarea asta»... și scoate o scrisorică din portofel... «Ia ascultați...» Diavolul de popă, n-are de lucru? se scoală repede de la joc și zice:

«Să mă-ngropi, sufletul meu. Năică, nu citi... stai, s-o ascult și eu... să-mi aprinz numai țigara...» Și, coane Fănică, se scoală de la joc, aprinde chibritul, trage din țigară și vine să arunce chibritul aprins pe fereastră drept în ochii mei... Mă trag înapoi, alunec de pe uluci și caz pe maidan, peste un dobitoc, care pesemne trecea ori ședea lângă uluci. Dobitocul începe să strige, toți din casă sar năvală la fereastră: eu, cum căzusem, mă ridic de grabă, o iau pituliș pe lângă uluci și intru în curtea Primăriei.

**TIPĂTESCU** (interesându-se de povestire)

Ei?

**PRISTANDĂ**

M-am mai întors eu, dar închiseseră ferestrele și lăsaseră perdelele.

**TIPĂTESCU**

Cine să fie? Ce scrisoare? Nu pricep... Ghiță, eu trebuie să mă duc la dejun, să nu fac pe nenea Zaharia și pe Zoe să m-aștepte. Ei nu dejunează fără mine și nenea Zaharia nu iese înainte de dejun. Și mai ales cum e Zoe nerăbdătoare...

**PRISTANDĂ**

Ce-mi ordonați, coane Fănică?

**TIPĂTESCU**

Să-mi afli ce scrisoare e aia și de cine e vorba.

**PRISTANDĂ**

Ascult, coane Fănică.

**TIPĂTESCU**

Dacă s-ar putea să punem mâna și pe firul ăsta, - nu doar că mi-e teamă de intrigile proaste ale lui Cațavencu, - dar n-ar fi rău să-l dezarmăm cu desăvârșire, și-apoi să-l lucrăm pe onorabilul.

**PRISTANDĂ**

Curat să-l lucrăm!

**TIPĂTESCU**

Stai un minut până să-mi schimb haina: ieșim împreună, am să-ți mai spun ceva.